

Sosialantropologisk institutt

Eksamensoppgaver til eksamen i sosialantropologi

SOSANT1400: Symbolbruk og erkjennelsesformer

Del 1, skoleeksamen – Ordinær eksamen Våren 2006

23. mars kl. 9-12, gymsal 1, 2 og 3 Idrettsbygget Blindern

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du har behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdeark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres i Studentweb senest 12. april 2006.

Beregn halve tiden på Del 1 og den andre halvparten på Del 2.

Det gis én samlet karakter på emnet SOSANT1400. Denne skoleeksamenen teller 3/10 av den samlede karakteren, mens hjemmeeksamen senere i semesteret teller 7/10. For å bestå emnet, må både skoleeksamen og hjemmeeksamen være bestått i samme semester. Kandidatene gis kun anledning til å klage på samlet karakter

Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!

Lykke til!

BOKMÅL:

Beregn halve tiden på Del 1 og den andre halvparten på Del 2.

Del 1

Besvar alle de følgende fem spørsmålene:

1. Diskuter ulike tolkningsmetoder som anvendes i Audrey Richards monografi *Chisungu*.
2. Hvordan kan man argumentere for at de normbruddene som skjer under karnevalet kan bidra til å reprodusere sosial struktur?
3. Redegjør for kvinners rolle i Hofriyat. Forklar hvordan man i den rituelle konteksten kan bryte innarbeidede konvensjoner.
4. Enkelte forfattere på pensum benytter begrepet ”grotesk” i sin fremstilling av en type symbolske former. Hva menes med dette?
5. Hva er Zar?

Del 2

Besvar en av de følgende to oppgavene:

Enten:

1. På hvilket grunnlag argumenterer Taussig for at døping av penger kan forstås som en kritikk av kapitalismen?

Eller:

2. Gjør rede for hvordan misjonærene oppnådde en maktposisjon blant Tswanabefolkningen.

NYNORSK:

Rekn med halve tida på Del 1 og den andre halvparten på Del 2.

Del 1

Svar på alle dei følgjande fem spørsmåla:

1. Diskuter ulike tolkingsmetodar som blir brukt i Audrey Richard sin monografi *Chisungu*.
2. Korleis kan ein argumentere for at dei normbrota som skjer under karnevalet kan bidra til å reproducere sosial struktur?
3. Gjer rede for kvinner si rolle i Hofriyat. Forklar korleis ein i den rituelle konteksten kan bryte innarbeidde konvensjonar.
4. Enkelte forfattarar på pensum nyttar omgrepet ”grotesk” i si framstilling av ein type symbolske former. Kva meinast med dette?
5. Kva er *zar*?

Del 2

Svar på ei av dei følgjande to oppgåvene:

Enten:

1. På kva grunnlag argumenterer Taussig for at døyning av penger kan forståast som ein kritikk av kapitalismen?

Eller:

2. Gjer rede for korleis misjonærane oppnådde ein maktposisjon blant tswanabefolkningen.

ENGLISH:

Expect to use half of the time on Part 1 and the other half on Part 2.

Part One:

Answer **all** the following five questions:

1. Discuss the different interpretative approaches that are used in Audrey Richard's monography *Chisungu*.
2. How can one argue that the transgression of norms that occur in the carnaval can contribute to the reproduction of the social structure?
3. Give an account of the position of women in Hofriyat. Explain how they can transgress existing norms in the ritual context.
4. Some of the authors on the reading list use the concept "grotesque" in their account of certain symbolic forms. What does this concept mean?
5. What is Zar?

Part Two:

Answer **one** of the following two questions:

Either:?

1. On what grounds does Taussig argue that the baptism of money can be understood as a critique of capitalism?

Or:

2. Explain how the missionaries obtained a position of power among the Tswana.